

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГИМНАЗИЯ № 330

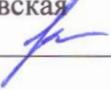
ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 6 от 30.08.24

Председатель пед. совета

О.В.Корневская

подпись 

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 63/4 от 02.09.24

Директор ГБОУ гимназии №330

Невского района Санкт – Петербурга

О.В.Корневская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Война в искусстве»

возраст обучающихся: 11–17 лет

срок освоения –6 дней

Разработчики:

педагог дополнительного образования

Демяновская Анна Сергеевна

учитель истории и обществознания

Верцева Наталия Валерьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Война в искусстве**» имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Адресат программы – обучающиеся 11–17 лет, интересующиеся историей войн и связанными с ними событиями, которые увековечены в объектах искусства и культурного наследия города Санкт-Петербурга.

Актуальность программы.

Сохранение исторической памяти и формирование общероссийской гражданской идентичности подростка через познание и понимание объектов искусства, связанных с героическими подвигами, которые совершил российский народ в войнах разных исторических периодов, является одной из важнейших задач патриотического воспитания современного школьника. Возможность прикоснуться к этой странице на основе собственного восприятия культурного пространства, работая с самыми разными источниками создает неоценимый личностно-эмоциональный опыт, позволяет глубже понять значение героического подвига людей, жителей нашей многонациональной страны.

Реализация этой идеи требует педагогических технологий, позволяющих осваивать мир за пределами школы. Одна из них – образовательное путешествие.

Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу и его музеям, которые совершат обучающиеся, освоившие данную программу, позволят в полной мере использовать принципы самостоятельной поисковой деятельности и наглядности, так необходимые для поддержания интереса обучающихся к программе.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный подход и непосредственное освоение обучающимися городского культурного пространства с помощью образовательных путешествий, которые в отличие от обычных экскурсий предполагают активное включение обучающегося, применение поискового метода обучения, самостоятельную исследовательскую деятельность.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы: 18 учебных часов, 6 дней.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ социальной общекультурной компетентности обучающихся, установление связи истории войн и искусства, связи подвигов и событий прошлых лет с современными жителями Санкт-Петербурга и самими обучающимися.

Задачи программы:

обучающие:

- дать основы знаний об истории войн и искусстве;
- сформировать первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- привить навыки установления метапредметных связей, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- сформировать начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- научить работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

2. *развивающие:*

- развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развить опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- развить умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

3. *воспитательные:*

- сформировать уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга, в частности, к военным подвигам народов нашей многонациональной страны;
- способствовать расширению поля возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Планируемые результаты

Предметные

обучающие, освоившие программу:

4. получают основы знаний об истории войн и искусстве
5. сформируют первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
6. получают навыки установления метапредметных связей, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
7. сформируют начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
8. научатся работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

Метапредметные:

- разовьют умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- разовьют опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- разовьют умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к истории России и Санкт-Петербурга, в частности, к историческому подвигу народов нашего многонационального государства в различных войнах ;
- расширят поле возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы –русский.

Форма обучения –очная

Особенности реализации программы. Программа является краткосрочной. Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (например, посещение виртуальных музеев и виртуальные путешествия по городу).

Особенности организации образовательного процесса. В основе программы заложена технология образовательных путешествий, работа с различными текстами культуры. Возможно проведение виртуальных образовательных путешествий. Выбор конкретного музейного пространства для посещения зависит от возраста и уровня подготовленности обучающихся.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, при отсутствии у данных обучающихся противопоказаний к занятиям.

Условия приема на обучение.

Условия набора: В группу принимаются все желающие 11–17 лет, интересующиеся историей искусства в пространстве города, связанные с подвигом народа в различных войнах, желающие сохранить и расширить свои знания о героических и трагических страницах нашей истории. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест.

Условия формирования групп: при реализации программы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные группы. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся в группе, при включении в неё обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов устанавливается до 15 человек.

Формы организации занятий. В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. На занятиях используется групповая форма работы, а также работа в малых группах и индивидуальная работа. При групповой форме все обучающиеся одновременно выполняют одно и то же задание, знакомятся с теорией. При исследовательской деятельности целесообразно применение работы в подгруппах (3-5 человек). Занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий (виртуальные образовательные путешествия).

Формы проведения занятий

Теоретическое занятие – устное изложение темы, демонстрация презентаций, иллюстраций, фотоматериалов.

Образовательное путешествие – исследовательская деятельность в городском или музейном пространстве с элементами самостоятельной поисковой и аналитической работы.

Семинар, защита проектов – представление обучающимися результатов самостоятельной исследовательской деятельности.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

Групповая / в подгруппах – основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. При работе в подгруппах задания распределяются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей)

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования создается фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей). На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся.

Кадровое обеспечение реализации программы – педагог с высшим педагогическим образованием.

Материально-техническое оснащение реализации программы

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Персональный компьютер	1
2	Проектор (система демонстрации экрана)	1
3	Колонки для компьютера	1
4	Принтер	1
5	Раздаточный материал	По численности группы, не менее 15
6	Мобильные телефоны	Личные телефоны обучающихся, по количеству человек в группе

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля и оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Исторический экскурс. Технология работы в образовательном путешествии. Образовательное путешествие в Государственный мемориальный музей А. В. Суворова	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения заданий.
2	Образовательное путешествие в Военную галерею Отечественной войны 1812 года в Эрмитаж	3	1	2	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
3	Образовательное путешествие на Марсово поле.	3	1	2	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
4	Образовательное путешествие в музей “Россия в Великой войне”	3	1	2	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
5	Образовательное путешествие в музей Оборона и Блокады Ленинграда	3	1	2	Беседа. Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: Война в искусстве. Создание карты памятных мест Санкт-Петербурга, посвященных войнам России.	3	0	3	Анализ создания карт. Педагогическое наблюдение.
	Итого:	18	5	13	

УТВЕРЖДЕН
Приказом № _____ от _____ 20
Директор ГБОУ гимназии №330
Невского района Санкт – Петербурга
_____ О.В.Кореневская

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Война в искусстве»

на 2024/2025 учебный год

Педагоги
Верцева Наталья Валерьевна
Демяновская Анна Сергеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год				6	18	1 раз в неделю по 3 часа (1 час - 45 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Война в искусстве»

на 2024–2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11–17 лет

срок освоения: 6 дней

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Демяновская Анна Сергеевна
учитель истории и обществознания
Верцева Наталия Валерьевна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел (тема)	Содержание	Формы контроля
1	Вводное занятие. Исторический экскурс. Технология работы в образовательном путешествии. Образовательное путешествие в Государственный мемориальный музей А. В. Суворова	Теория: Исторический экскурс. История одного полководца - А. В. Суворов. Технология работы в образовательном путешествии. Практика: Самостоятельная работа с заданиями на музейной экспозиции.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения заданий.
2	Образовательное путешествие в Военную галерею Отечественной войны 1812 года в Эрмитаж	Теория: История Отечественной войны 1812 года. Связанные с событиями объекты искусства. Практика: Самостоятельная работа с заданиями на музейной экспозиции	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
3	Образовательное путешествие на Марсово поле.	Теория: Исторический экскурс. Связанные с местом и событиями объекты искусства. Практика: Самостоятельная работа с заданиями на музейной экспозиции	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
4	Образовательное путешествие в музей “Россия в Великой войне”	Теория: История Первой Мировой войны. Связанные с событиями объекты искусства. Практика: Самостоятельная работа с заданиями на музейной экспозиции	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
5	Образовательное путешествие в музей Оборона и Блокада Ленинграда	Теория: Актуализация знаний по событиям Великой Отечественной войны и Блокаде Ленинграда. Связанные с событиями объекты искусства. Практика: Самостоятельная работа с заданиями на музейной экспозиции	Беседа. Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: Война в искусстве. Создание карты памятных мест Санкт-Петербурга, посвященных войнам России.	Практика: Создание карты памятных мест, представление карты (от каждой подгруппы), обсуждение и анализ проделанной работы, выявление взаимосвязей с современными жителями города и самими обучающимися.	Анализ создания карт. Педагогическое наблюдение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятий		Наименование тем занятий	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1			Вводное занятие. Исторический экскурс. Технология работы в образовательном путешествии. Образовательное путешествие в Государственный мемориальный музей А. В. Суворова	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения заданий.
2			Образовательное путешествие в Военную галерею Отечественной войны 1812 года в Эрмитаж	3	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
3			Образовательное путешествие на Марсово поле.	3	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
4			Образовательное путешествие в музей “Россия в Великой войне”	3	Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
5			Образовательное путешествие в музей Оборона и Блокады Ленинграда	3	Беседа. Анализ выполнения заданий.. Педагогическое наблюдение.
6			Итоговое открытое занятие: Война в искусстве. Создание карты памятных мест Санкт-Петербурга, посвященных войнам России.	3	Анализ создания карт. Педагогическое наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология образовательных путешествий
- технология проектного обучения;

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

Устные словесные методы: рассказ, беседа. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и четким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные (объяснительно-иллюстративные) методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов, презентаций с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют составить разностороннее представление и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные и пр.).

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принципы научности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуализации (особенно при подготовке итоговых проектных работ).

При организации работы используется **дидактические материалы**:

9. материалы экспозиций музеев
10. библиотечная литература
11. презентационные материалы по каждой теме

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема) программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение
1	Вводное занятие. Исторический экскурс. Технология работы в образовательном путешествии. Образовательное путешествие в Государственный мемориальный музей А. В. Суворова	Фронтальная работа, работа в группах	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Презентация, Материалы экспозиции музея, маршрутные листы с заданиями
2	Образовательное путешествие в Военную галерею Отечественной войны 1812 года в Эрмитаж	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, маршрутные листы
3	Образовательное путешествие на Марсово поле.	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, маршрутные листы
4	Образовательное путешествие в музей “Россия в Великой войне”	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, маршрутные листы
5	Образовательное путешествие музей Оборона и Блокада Ленинграда	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Обобщающие памятки, материалы экспозиции музея, маршрутные листы
6	Итоговое открытое занятие: Война в искусстве. Создание карты памятных мест Санкт-Петербурга, посвященных войнам России.	Фронтальная работа, индивидуальная работа	Представление карт, обсуждение, самоанализ.	Презентация созданной интерактивной экскурсионной карты памятных мест

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога

1. *Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н.* Образование в пространстве культуры: монография. – СПб., 2012.
2. *Жаринов А.Г.* Освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга в образовательном процессе: опыт петербургской гимназии // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012
3. *Жаринов А.Г., Радюкина Т.А.* Модель культурологической интеграции. Опыт гимназии № 330 // Культуроориентированные модели образования: теория и практика. – СПб.: СПб АППО, 2012
4. *Коробкова Е.Н., Жаринов А.Г.* и др. Культурологическая интеграция как педагогический инструмент формирования целостной картины мира: сборник научно-методических материалов по итогам ОЭР гимназии № 330 Санкт-Петербурга. СПб, 2011, ISBN-978-5-7434-0439-1
5. *Коробкова Е. Н.* Подходы к проектированию культуроориентированных моделей образования/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 19-24
6. *Коробкова Е. Н.* Музей как образовательное пространство/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 40-44.
7. *Коробкова Е. Н.* Образовательный кластер – новая форма организации деятельности школ-лабораторий // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012. – СПб.: СПб АППО, 2012

Литература для обучающихся и родителей

1. *Беляева Е. Л.* Архитектурно – пространственная среда города как объект зрительного восприятия. – М., 1997.
2. *Гришаева Г.А.* Смотреть, переживать, участвовать. // Завуч. Инфо, Методическая библиотека, 2012

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.ict.edu.ru> Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
2. <http://www.int-edu.ru> Институт новых технологий образования.

Интернет-платформы, используемые при реализации программы:

3. коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»;
4. облачный сервис Яндекс;
5. мессенджеры (VK-мессенджер и др.);
6. платформа «Сферум»;
7. платформы для проведения конференций: Yandexconference и др.

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования с учетом потребностей и возможностей группы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (заполнение карточки мониторинга) проводится в начале обучения;
- текущий контроль (педагогическое наблюдение во время занятий);
- итоговый контроль (оценка представленных карт, заполнение карточки мониторинга) проводится в конце обучения.

В связи с тем, что программа рассчитана на короткий срок реализации, проведение промежуточного контроля не целесообразно.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой проектной работы с использованием различных жанров и технологий.

Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Война в искусстве»
(Проводится дважды: при входном и итоговом контроле. Результаты сравниваются)

Критерии	Показатели	Уровень
Теоретическое знание по каждой теме	Соответствие теоретических знаний объёму изучаемого материала	<i>Минимальный уровень</i> – владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных знаний составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла)
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> – как правило, избегает применять специальные термины (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (3 балла)
Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков при выполнении заданий	<i>Минимальный уровень</i> – овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (3 балла)
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный уровень развития креативности</i> – в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1 балл). <i>Репродуктивный уровень</i> – выполняет задания на основе образца (2 балла). <i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла)
Информационная компетенция	Самостоятельность в пользовании источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений – испытывает серьезные затруднения при работе с источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога (1 балл). <i>Средний уровень</i> – работает с помощью педагога или родителей (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей (3 балла)
Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Минимальный уровень</i> умений – плохо взаимодействует с педагогом и/или другими обучающимися, невнимателен, не отвечает на вопросы (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся адекватно реагирует на вопросы и просьбы от других участников обучения, но испытывает затруднения при ответе (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – не испытывает трудностей во время общения с педагогом и другими обучающимися в группе (3 балла)

Организационно-волевые качества	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	<i>Минимальный уровень</i> – постоянно действует под воздействием контроля извне (1 балл). <i>Средний уровень</i> – периодически контролирует себя сам (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – постоянно контролирует себя сам (3 балла)
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Заниженная – 1 балл Завышенная – 2 балла Нормальная – 3 балла
Навыки сотрудничества	Умение работать в группах/подгруппах	<i>Минимальный уровень</i> – избегает участия в общих делах (1 балл). <i>Средний уровень</i> – участвует при побуждении извне (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – инициативен в общих делах (3 балла)

Форма фиксации результатов мониторинга

ФИО	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические навыки и умения	Творческие навыки	Информационная компетенция	Коммуникативная компетенция	Организационно-волевые качества	Самооценка	Навыки сотрудничества

Формы предъявления результатов:

1. Основной формой представления итогов является открытое занятие и представление интерактивных карт. На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся
2. Так же создаётся фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей).
3. Дополнительно возможно участие в районных и региональных конкурсах, школьных конференциях.